

**Vatan
lafla değil
eylemle
sevilir**

GÜNCEL YAYINCILIK: 311
Güncel Kitaplar – 21

•

ISBN 978-9944-011-8
Vatan Lafla Değil Eylemle Sevilir

•

Genel Yayın Yönetmeni: Aysel Akdaş

•

Kapak Tasarımı: Talip Aktaş

•

Kapak Fotoğrafı: Tunç Fındık / Aladaęlar – Aralık 1993

•

Birinci Basım: Ekim 2007
İkinci Basım: Ocak 2008

•

Ofset Hazırlık
Güncel Yayıncılık Ltd. Şti.

Baskı ve Cilt: Kayhan Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Cad. Güven San. Sitesi D Blok No: 155
Topkapı / İstanbul / Tel: 0 212 576 0136
© Güncel Yayıncılık Ltd. Şti. – 2007
© Nasuh Mahruki – 2007

Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla
çoęaltılamaz.

GÜNCEL YAYINCILIK LTD. ŞTİ.
Çatalçeşme Sok. No: 54/3 Caęaloęlu – İstanbul
Tel: 0 212 511 22 37 Fax: 0 212 522 86 68
e- mail: info@guncelyayincilik.com.tr
http://www.guncelyayincilik.com.tr

ALİ NASUH MAHRUKİ

**Vatan
lafı değil
eylemle
sevilir**

HAFIZA-İ BEŞER NİSYAN İLE MALULDUR
(insan belleđi unutmakla sakattır)

UNUTMAK İHANETTİR
Karl Jasper



İki Mustafa Kemal vardır.

Biri ben; et ve kemik, geçici Mustafa Kemal.

İkinci Mustafa Kemal; onu 'ben' kelimesi ile ifade edemem. O 'ben' değil 'biz'dir. O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir.

O Mustafa Kemal sizsiniz, hepinizsiniz...

Geçici olmayan, yaşaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal O'dur!

*İskender İGDIR için,
Seda SANER için,
Murat PETORAK için,
Veysel ATALA için,
Kürşat AVCI için,
Veysel AKSOY için,
Sertaç OLGUN için,*

Onur Üyemiz Sayın Başbakanımız Bülent Ecevit için,

*Ve gelecekte, vakitli - vakitsiz aramızdan ayrılacak tüm
yiğit AKUT'lular için...*

AKUT ailesi bugüne dek 7 gönüllüsünü daha gencecik yaşlarında toprağa verdi. Ağrı Dağı'nda İskender İĞDIR'ı - (2000), Van yolunda bir motosiklet kazasında Murat PETORAK ve Seda SANER'i - (2000), Bingöl Depremi'nde Veysel ATALA'yı - (2003), Büyük Demirkazık Dağı Kuzey Duvarı'nda Kürşat AVCI'yı - (2003), Bingöl ekibimizin lideri Veysel AKSOY'u mide kanserinden dolayı - (2006) ve son olarak da Sertaç OLGUN'u Kanada'da bir dağ kazasında - (2007) kaybettik.

Demegimize her zaman büyük ilgi ve anlayışla yaklaşarak koruyan ve ülkemizde sivil toplum örgütlerinin gelişmesi için büyük çaba gösteren onur üyemiz, Başbakanımız sayın Bülent Ecevit'i de anmak isterim.

Allah hepsine rahmet eylesin, huzur içinde uyusunlar. Çok özlüyoruz onları...

Her biri bu toprakların görgüsü ile yetişmiş çok kıymetli vatan evlatlarıydı. Bir İskender, bir Kürşat, bir Veysel gibisi zor gelir bir daha.

Türklerde, bağımsız topraklar üzerinde yaşayan milletin re-fahı, huzuru ve başının dikliği her zaman en önde gelir. En zor zamanlarda ve en ağır kayıplarda bile, özgürlüğünü, vatanını ve milletini her şeyin üzerinde gören Türkler; "ölen ölür, kalan sağlar bizimidir" diyerek, gözyaşlarını içine akıtır ve kendini feda etmekten çekinmeyen kahraman evlatlarını bağrlarına basar ve yollarına devam ederler.

Bizler de her ne olursa olsun, bütün zorluklara ve bütün acılarımıza rağmen gözyaşlarımızı içimize akıtıp, kendimize seçtiğimiz gönüllü görevimizde ülkemize ve insanımıza hizmet etmekten geri durmayacağız.

Bu söz toprağa dönen kardeşlerimiz anısına boynumuzun borcu olsun. Yüce Allah borcumuzu ödemedi bize huzur vermesin...

Dünyaya geldiğim gün ilk nefesimi
bu topraklarda ciğerlerime doldurdum
hayata sıkı sıkıya bağlanacağımın işareti ilk çığığım
bu topraklarda dudaklarımdan çıktı
annemin memesinden ilk sütümü
bu topraklarda içtim

bu topraklarda emekledim, yürüdüm, koştum
oyunlar oynadım, düşler kurdum
kendi bilincime vardım
okula gittim, öğrendim
Atalarımı tanıdım
büyüdüm, geliştirdim
sevdim, aşık oldum
dostluğu da yaşadım düşmanlığı da
huzur buldum çoğunda, bazen de kavga
fedakârlığı gördüm, bazen de ihaneti
kazanmayı da tattım, kaybetmeyi de

umudun yeşerdiği doğumlar gördüm
bazen de yürek dağılayan genç ölümler
yaşam denilen mucizenin hasatından
ben de payıma düşeni aldım

bu topraklarda kendimi buldum,
kendim oldum
ve bu topraklarda,
bu topraklar için yaşayacağım

tıpkı Atalarım gibi...

çünkü burası benim Vatanım...

İçindekiler

Önsöz	11
1. Bölüm: Türk Milleti'ne Açık Mektup	15
İlk Söz	16
Ailem	31
Hayatım	43
Sorumluluk Anlayışım	61
2. Bölüm: AKUT'un Öyküsü	81
AKUT Büyüyor	94
AKUT Çalışıyor	98
AKUT'a Duyulan Güven ve Türkiye'nin Güven Bunalımı	99
Vatan Sevgimiz	128
AKUT'un Ulusal Konulardaki Duruşu	142
AKUT'un Aldığı Bağışlar	174
3. Bölüm: Karşılaştığımız Zorluklar	289
Karşımıza Çıkarılan Engeller	292
Hakkımızda Yapılan Kirli Bilgi Çalışmaları	319
İskender'in Kazasının Ardından Yaşananlar	335
Fatih Altaylı ile Yaşanan Sorunlar ve Teke Tek Programı	343
Hincal Uluç ve SABAH Gazetesi ile Yaşanan Sorunlar	362
AKUT'a Kimler, Neden saldırıyor	378
4. Bölüm: Zihin Haritası Değişimi ve Kaçırduğumuz Fırsat	425
5. Bölüm: Milli Güvenlik Akademisi Eğitimim ve Ötesi	489
Son Söz	578
6. Bölüm: AKUT Gönüllülerinin Kaleminden Kendi Duyguları	595
7. Bölüm: Başka Başka Hep Başka	649
Benden Sizlere	650
Sizlerden Bana	658

ÖNSÖZ

Her kitabın bir yazılış öyküsü mutlaka vardır. Elinizde tuttuğunuz bu kitabın da bir yazım serüveni, başlangıcı ile bitişi ve yayımı arasındaki görece uzun zamanı belgeleyen bir öyküsü var kuşkusuz. Ancak şurası açıktır ki bazı kitapların sadece yazılış öyküleri ve nedenleri ve bu serüvene eşlik eden süreçler ve duyguları ayrı bir kitabın, çalışmanın konusu da olabilir.

Nasuh Mahruki'nin bu yeni kitabı, kamuoyu önünde görünen kimliğinin ve eylemlerinin belgesel somutlaşması olduğu kadar, kelimelere dökülemeyen ve ancak yazıldığında gerçeğin belirli bir ölçüde algılanmasına katkı sağlayabilecek içsel yoğunlaşmasının bir dışa yansımaları olarak görülebilir. Nasuh Mahruki'nin uzak geçmişinden başlayarak bugünlere kadar kapsamlı bir tarihsel kesit sunan kitapta, hemen şimdi için ve de yarına yönelik vurguların da genel anlamda Türk toplumuna, özel alanda da kendisiyle özel sevgi bağı kurmuş geniş kesimlere, AKUT etrafında oluşan sevgi bağına, yazar kimliği içinde oluşturduğu okur kitlesine, sivil toplum lideri olarak benimsediği düşünce ve eylem felsefesine yakın duran herkese iletilmesi çabası öne çıkıyor.

Vatan Lafla Değil, Eylemle Sevilir isimli bu kitap, aynı zamanda, Nasuh Mahruki'nin 20 yıllık profesyonel dağcı olarak, 10. yılını geçtiğimiz yıl kutlayan AKUT'un lideri olarak, 40'ına adım atmakta olan bir ülke ve millet sevdalısı olarak tüm yaşamının derinliklerinden, zenginliklerinden, başarıma duygularından, mutluluklarından ve tüm mutsuzluklarından ve haksızlığa uğratılmanın ürettiği öfkelerinden de en az o kadar beslendiğini bir dış göz olarak ifade edebiliriz.

Okuduklarınız Nasuh Mahruki'nin bağımsız bir kişisel tarihi, öyküsü ve bir düşünce adamı olarak düşünsel serüveni olduğu kadar, kitaba yol açan temel motifin AKUT kimliği çerçevesinde Türkiye'de sivil toplum hareketinin yükselen dalgasının

kırılması ve Zihin Haritası Değişimi duygusunun daha doğuş aşamasındayken yok edilmesi girişimlerinin izlerini taşıyan olaylar zincirinin belgesi olduğu da açıktır.

Öncelikle şunu söylemeliyiz ki bu giriş yazısının amacı, kitaba yönelik bir okuma kılavuzluğu yapmak olmadığı gibi, Nasuh Mahruki 'yi birey olarak, temsil ettiği değerler olarak ve her şeyden öte eylemleriyle yücelmiş, değerine değer katmış kurumsal var oluşuyla, AKUT kimliğiyle övgü düzmek ve okuyucuya dışardan bir algı dayatması yapmak da kesinlikle değildir. Ancak kitabın bizzat kendisinin okuyucularına ve tüm Türk halkına Nasuh Mahruki 'yi bir eylem adamı olarak, bir duygu adamı olarak, sessizliğin en uzun süre devam eden sesi olarak, bir yazı adamı ve ülkenin geleceği için öngörülerini, hayalleri olan bir düşünce adamı olarak görülmesine katkı sağlayacağı kesindir.

Eğer Nasuh Mahruki gerek dağcı kimliğiyle, gerek yazar olarak gerekse AKUT'la temsil edilen sivil toplumcu kimliğiyle Türk insanının kalbinde büyük bir sevgi ve sempati yaratabilmişse, gencinden yaşlısına, köylüsünden kentlisine, memurundan işçisine, kısaca toplumun çok büyük bir kısmında içten ve karşılıksız bir sevgi duygusu oluşturabilmişse, bu sempati ve inanç ancak çok güçlü nedenlerin varlığı ile açıklanabilir. Nasuh Mahruki 'nin kitaba konu olan her yazıda, her yorumda toplumun geniş kesimleriyle bu karşılıklı, bir anlamda da karşılıksız sevgi ve inanç bağından büyük güç aldığı ve ülkenin geleceğine yönelik olarak tüm kesimleri aktif sorumluluk üstlenmeye doğrudan veya dolaylı olarak davet içeren mesajları iletirken de bu kararlılığı taşıdığı anlaşılıyor.

Aslında Nasuh Mahruki 'nin bu kitabı yazmaya başlayışını, içindeki sessizliğini bozmaya ve son birkaç yılda kendi ismi ve temsil ettiği sivil toplum hareketi olan AKUT etrafında yazılan, çizilen söylenen, söylentilenen, efsaneleştirilen ya da kara çalınan, kötülünen, değersizleştirilmeye ve silikleştirilmeye çalışılan çaba ve girişimlere karşı söyleyecekleri olduğunu yazı diliyle sergilemeye karar verdiği an olmalı büyük bir ihtimalle.

Bazen kitaplara başlıkları yön verir, bazı kitaplar ise başlıklarını, bitirildiği anda kendisi empoze eder. Bu kitapta da başta veya sonda olmasa da yazım yolculuğunun ortalarında bir yerde “Vatan Lafla Değil Eylemle Sevilir” temasının Nasuh Mahruki'nin kafasında şekillendiğini ve kitaba her yeniden göz atışında, kalemi her eline alışında, bilgisayarın başına her geçişinde bu duyguyu kitabın hemen birçok bölümüne yeniden yansıttığına hissen ve gözlemsel olarak tanıklık ettiğimizi söylemeliyiz.

Baştan taraftarlarını ve karşıtlarını üretecek ve belki de kendi kimliği etrafında negatif bir takım duygular oluşmasına yol açabilecek bu iddialı başlık için, Nasuh Mahruki'nin hiçbir tereddüt geçirmediği de açıktır. İçindeki duygusal yoğunluğu, eylemlilikle birleşen kişisel ve kurumsal tavırlarını, meydan okumalarını ve yönelen saldırıları başka hiçbir kitap ismiyle gerçekleştiremeyeceğine olan sonsuz inancı olmalı bu kararlılığın arkasında.

Her türlü yolculuğunda cesur ve kararlı durmayı kendine Tanrının verdiği en önemli meziyet sayan bir insanın, zirvelere çıkarken ya da enkaz altındaki hayatlara ulaşmaya çalışırken yanında taşıdığı cesareti, düşünce yolculuğunda da hep yanında hissetmesi beklenir bir durumdur. Bu cesaret nedeniyledir ki Nasuh Mahruki'nin olaylar karşısındaki duygu ve tepkilerini yazıya dönüştürürken de çoğu insanı hayrete düşürecek bir cesaret örneği sergilediğine bu kitap vesilesiyle daha yakından tanık olacaksınız.

Nasuh Mahruki esas olarak diyebilecek bir şeyleri olan bir insan. Eylemliliği bir aksiyondan ziyade, bir düşünsel perspektif içinde millet ve ülke sevgisi içinde işe yarar, geleceğe etki yapacak bir felsefi ve düşünsel duruş sergiliyor. Bu kararlı ve cesur duruşun da ülkenin geleceğinde bir sivil toplum önderi olarak söz sahibi olma isteği ve hedefiyle çevrelediğini kestirmek de mümkün.

Bu kitabı kendi kronoloji ve mantık zinciri içinde okumak kadar, kitabın temel mesajının da başta Nasuh Mahruki'nin ken-

disi olmak üzere, öncelikle okuyuculara ve sonrasında da tüm topluma bugün ve gelecek için bir eylemlilik daveti, çağrısı yapmak olduğu açıktır. Kitabın özellikle belirli bölümlerinde Türk milletini ve genel anlamda toplumu içinde bulunduğumuz tam şu andan başlayarak, gelecek konusunda eylemli bir sorumluluk duygusuna yöneltme çağrılarının ön plana çıktığı ve kitabın bu gözle okunduğunda önemli mesajların altının çizildiği rahatlıkla gözleniyor.

Nasuh Mahruki'nin yerküremizin en yüksek yedi zirve noktasından dünyaya, hayata, insanlığa ve kendine nasıl baktığını ve gördüklerinden nasıl etkilendiğini tam olarak kestirmek kolay değil. Şimdiye kadar yazdıklarının yanı sıra, bu kitapta da genişçe yer verdiği düşünce dünyasının yazınsal verimlerine baktığında, Mahruki'nin dünyanın en yüksek zirvelerinden dünyayı sadece gözleriyle izlemekle kalmayıp hayata, insan ilişkilerine ve tüm olan bitene çok daha derin, felsefi ve inançlı bir bakış geliştirdiğini görüyoruz.

Bu kitap Nasuh Mahruki'nin AKUT lideri olarak, bir sivil toplum öncüsü olarak bir zihin haritası değişim yolculuğu. Dolayısıyla Mahruki bu iddialı ve ses getirecek kitabıyla, bu yolculukta okuyucularına da kendi zihin haritalarını değerlendirme ve şekillendirme konusunda yeni bir arayış ve isteğe yöneltme daveti yapıyor. Bu davet sizedir, bu davet bizedir...

Güncel Yayıncılık